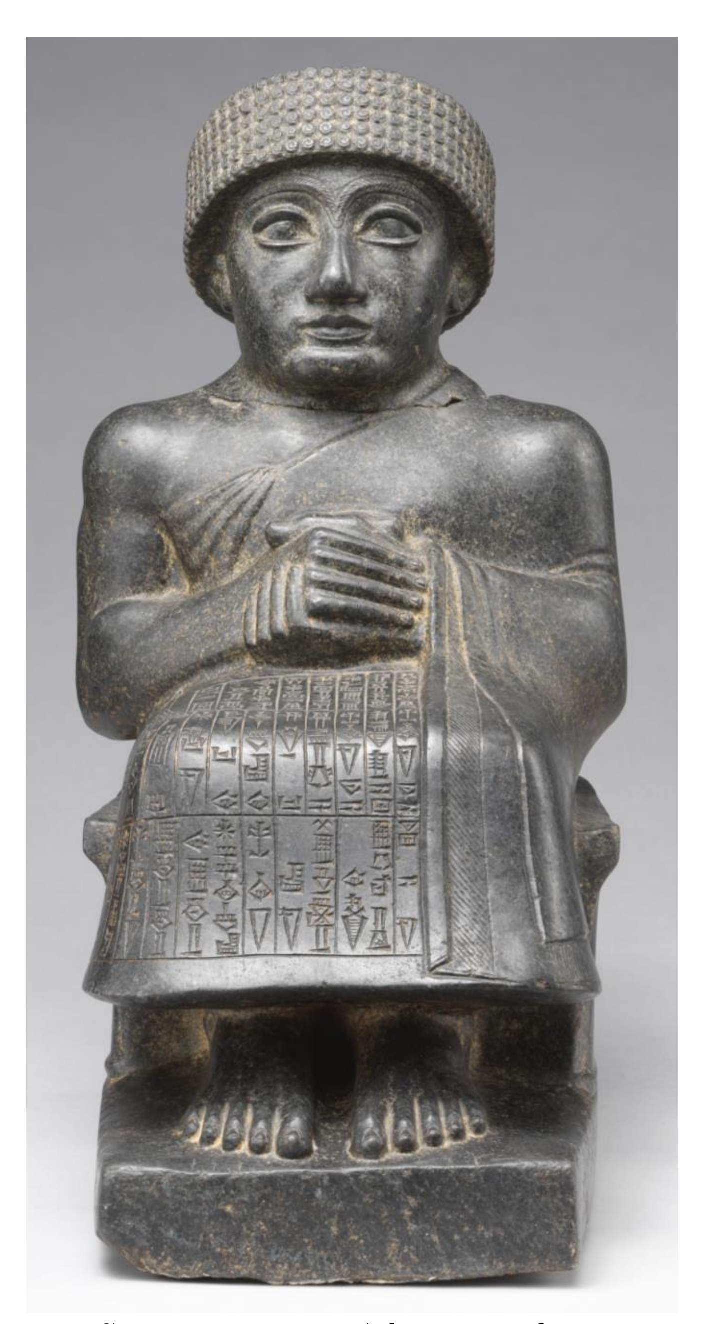
Юрий Алданов

Гудеа: строительство самодостаточного храма (общества) на Земле



Изображение: Статуэтка «Гудея» (The Metropolitan Museum of Art)

Перевод, интерпретация и анализ клинописного текста выполнен Ю. Алдановым.
2024

Содержание

Предисловие 3
Некоторые определения 4
Ряд №1. Старший слуга и сыны затопленного храма. 8
Ряд №2. Рождение высокоорганизованного общества. 9
Ряд №3. Организация дикарей. 11
Ряд №4. Новый образ жизни. 13
Ряд №5. Завершение строительства единого храма. 13
Приложения 15
- Ряд #1 15
- Ряд #2 17
- Ряд #3 21
- Ряд #4 25
- Ряд #5 27

Ссылки на ресурсы в интернете 30

Предисловие

Примерно 12000 лет тому назад в диком мире планеты Земля произошли изменения, навсегда изменившие ее облик. Разумные, но дикие существа неожиданно сменили кочевой образ жизни на оседлый, выживание в одиночку, каннибализм, борьбу друг с другом за территории – на коллективный труд и заботу друг о друге, а охоту и собирательство – на ручное выращивание окультуренных растений и одомашненных животных. Эти изменения в жизни диких и жестоких хомо сапиенс произошли в достаточно короткий исторический промежуток времени и в популяциях, разделенных друг от друга океанами и значительными расстояниями.

Первобытные люди приспосабливались к условиям существования и выживания в дикой природе в течение десятков тысяч лет. Поэтому такое быстрое и кардинальное изменение образа жизни в объеме глобальной популяции хомо сапиенс труднообъяснимо с точки зрения добровольного и самостоятельного перехода. Подобные изменения возможны либо в организованных обществах, либо в небольших группах, получающих от них явную выгоду. Однако здесь мы упираемся в некоторую дилемму: неолитический хомо сапиенс выживал за счет ограниченных даров окружавшей его природы и мигрирующих животных. Оседлый образ жизни в такой обстановке означал бы для него голодное существование или вообще гибель.

С другой стороны, история развития современного мира показывает, что даже в организованном обществе планы изменения привычных устоев, даже при наличии перспектив улучшения жизни, разрывают это общество на противоречия, вызывающие активное сопротивление переменам. В этом контексте возникает вопрос: как разрозненным, необузданным и воюющим дикарям неолита удалось договориться, организоваться и заставить себя и других подчиняться общим законам, научиться совместно трудиться и делить урожай между всеми членами поселения? Более того, процесс превращения кочевого охотника-собирателя в оседлого фермера охватил почти все континенты Земли. Это подводит нас к идее, что за этими изменениями мог стоять кто-то обладающий определенными знаниями о принципах организации цивилизованного общества. Данное предположение совершенно противоречит современными научными взглядами на возникновение сельского хозяйства и рождение земной цивилизации. Более того, оно скорее тяготеет к религиозной идее единого создателя. Здесь, однако, стоит пояснить: никакого отношения к религии или к религиозным идеям эта статья отношения не имеет.

Изменения в жизни лесного дикаря, произошедшие 12000 лет тому назад, направили его по пути цивилизованного образа жизни: коллективный производительный труд, следование общим законам, организованность. Это остановило соперничество, каннибализм, насилие, постоянную смену стоянок, борьбу за выживание и искоренило прочие атавизмы дикого мира. Процесс смены системы происходил во времена, когда у дикарей еще не было письменности. Следовательно, процесс передачи знаний и информации происходил в устном виде. Насколько было развито ассоциативное мышление у людей каменного века неизвестно. Однако в мифологических произведениях, дошедших до нас из древних времен, аллегорические и метафорические образы используются достаточно активно. Причем эти образы очень глубоко проработаны.

Если бы мы хотели коротко описать произошедшие коренные изменения в жизни дикарей каменного века, сохранив их суть, то какой объект мы использовали для этого? Конечно же это должна быть метафора или аллегория, использующие простой образ, вечно находящийся перед глазами. Например, образ ночи ассоциируется со страхами, опасностью и неизвестностью, а день – с солнцем, теплом и безопасностью. То есть переход от полуголодного и дикого состояния хомо сапиенс к цивилизованному образу жизни можно описать как переход от тьмы дикарства к свету цивилизованной жизни. Однако, эта аллегория не передает всей полноты качественных изменений: отказ человека каменного века от дикого образа жизни и его *восхождение на более высокую ступень развития*, а также смену жизненных приоритетов. До перемен люди жили в дикой природе, обуславливавшей их поведение, а занявшись совместным производительным трудом, они поднялись на более высокий уровень социального развития, т.е. стали аллегорическим небом. Таким образом, аллегория «небо» содержит образ цивилизованного общества, основанного на совместном производительном труде. Одна из граней этого образа – ночной ландшафт с небольшим количеством оседлых поселений с горящими кострами. Этот ночной вид Земли, напоминающий ночное звездное небо, стал прообразом аллегорического космоса:

«*А как же всеобъемлющее небо? Назовем ли мы его космосом или иным именем, которое окажется для него самым подходящим...*» [Платон. «Тимей». 28b][1]

Платон подтверждает, что небо и космос являются лишь аллегориями:

«*Поэтому относительно изображения и первообраза надо принять вот какое различение: слово о каждом из них сродни тому предмету, который оно изъясняет.*» [Платон. «Тимей». 29b][1]

Слово «космос» происходит от греческого слова «κόσμος» (kosmos), что означает «порядок», «устройство», «красота». В древней Греции космос ассоциировался с гармонией и красотой, в основании которых лежала некая упорядоченная система. Используя это понятие Платон пытается передать переход от беспорядочного существования к организованной, устроенной по определенным законам жизни, т.е. приучению дикарей к жизни в соответствии с общими законами.

В продолжение темы метафорических и аллегорических образов, активно используемых в мифологической литературе, стоит отметить, что кроме вышеуказанных образов также используются такие как огонь (сражение, воины), вода (население, популяция, общество), земля (фермеры, сельское хозяйство), камень (трудовой коллектив), гора (иерархия, организация), слово (закон, принцип), душа (совокупность законов, регулирующих поведение общества, как целостного организма) и т.д. Многие из этих аллегорий нашли свое отражение в значениях клинописных знаков.

Некоторые определения

Как мы уже выяснили древние тексты описывают реальные события прошлого языком метафор и аллегорий. Клинописные знаки – это пиктограммы, упрощенно изображающие

[1] Платон. Собр. соч. в 4-х томах. Том 3. М.: "Мысль". Перевод С. Аверинцева. 1994

первообраз и передающие все его возможные значения, как прямые, так и образные, ассоциативные. Рассмотрим клинописный знак А:



Вот некоторые из его значений:

a [WATER] wr. a; "вода; семя; потомство"
ak [DO] wr. a; "делать; заставлять; действовать, исполнять; продолжать"
duru [WET] wr. $duru_5$; "(быть) мягким; (быть) влажным, орошаемым, сыроватым, свежим"
e [HOUSE] wr. e_4; "дом; храм; (храмовое) домашнее хозяйство; станция; комната; дом-участок; поместье"
eš [THREE] wr. $eš_{10}$; "трое; тройняшки"
eš [WATER] wr. $eš_{10}$; "вода"
id [RIVER] wr. id_5; "река, водоток, канал"

На первый взгляд эти значения никак не связаны друг с другом. Например, «храм», «вода» и «трое» не имеют ничего общего, чтобы представлять свойства одного объекта. Однако, связь есть. Взглянем на определения храма из Святого Писания:

«*Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас? Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог: ибо храм Божий свят; а этот храм – вы. (1Кор.3:16-17; Синодальный)*»;

«*Но Всевышний не в рукотворенных храмах живет, как говорит пророк: Небо – престол Мой, и земля – подножие ног Моих. (Деян.7:46-49; Синодальный)*»;

«*…Он, будучи Господом неба и земли, не в рукотворенных храмах живет и не требует служения рук человеческих... (Деян.17:24-25; Синодальный)*»

Как видно из этих стихов, храм — это не здание для отправления религиозных обрядов, а организованное общество, следующее установленным законам и основанное на совместном труде (небо) и сельском хозяйстве (земля). У разрозненных лесных дикарей не было общих законов и не было организованного общества, но как скоро люди объединились и научились следовать принципам общежития в коллективе, этот храм появился. При этом они собрались в оседлые поселения, иначе говоря, слились воедино (вода). Определение аллегорического образа «вода» мы также можем найти в Священном Писании:

«*И говорит мне: вóды, которые ты видел, где сидит блудница, суть люди и народы, и племена и языки. (Откр.17:15; Синодальный)*»

А каким образом цифра 3 связана с храмом и водами? Для объяснения этой связи мы снова обратимся к Платону:

«*Не правда ли, мы начали с того, что отделили искусство землепашцев и прочие ремесла от сословия, предназначенного защищать государство на войне?*» [Платон. «Тимей». 17c][1]

Древний философ указал на три основных сословия, необходимых для создания самодостаточного и жизнеспособного общества: землепашцы, ремесленники и государственные служащие, являющие собой защищающее и организующее начало.

Поскольку цивилизованное общество занимается производством еды и различных товаров, то оно должно осуществлять и обмен этими товарами, т.е. значения «делать, действовать, выполнять» описывает трудовую деятельность храма, а «река, канал» - передвижение части людей между населенными пунктами.

Для описания аллегорического неба в клинописи используется знак AN:



У этого знака немного значений:

an [SKY] wr. an; "небо, поднебесье; верхушка; крона (дерева)"
diĝir [DEITY] wr. diĝir; "божество, бог, богиня"
ilu [GOD] wr. ilu; "бог"

Данный знак имеет всего два основных значения: «верх, небо» и «бог, божественный», а также их синонимы. Ранее мы выяснили, что вариации значений клинописных знаков ассоциируются лишь с одним объектом. В таком случае, для знака AN эта концепция нарушается: бог и небо, согласно общепринятым догмам, являются самостоятельными объектами. Но этот вывод неверен.

Исторические корни слова «бог» относят нас к индоиранскому слову «bhaga/baga», обозначающему «разделяющий блага», имеющим прямую связь с клинописными знаками BA и GA2:



BA.GA2

Обобщенный семантический смысл знаков BA (делить на доли, делить, пополам; выделять) и GA2 (дом; храм; (храмовое) домашнее хозяйство; участок дома; имущество) может быть выражен фразой «храм/общество, в котором люди разделяют между собой блага».

Вероятно, славянское понятие «бог» произошло от первых трех звуков «bag», а английское «god» [произносится: gɑːd] – от последних двух «ga». Поскольку клинописные знаки являются пиктограммами, графически отражающими объект с определенными свойствами-значениями, то легко заметить, что знаки BA и GA2 образуют фигуру, напоминающую некое строение, возможно, храм или жилище. В подтверждение семантического смысла понятия «бог», как «разделяющий блага», мы можем обратиться к латинскому языку. Латинские слова «divi» (боги), «div» (разделение) и английские «divine» (божественный) и «divide» (делить), имеющие общий корень «div», без сомнения подтверждают идею, что бог – это сообщество, распределяющее в равных долях производимые блага между ее членами.

Таким образом, клинописный знак AN отражает один и тот же объект – цивилизованное общество, основанное на производительном труде, общественной собственности и равном распределении благ. Понятие «небо» описывает вознесение хомо сапиенс на новую ступень развития общественных отношений, а «бог» - принятие нового мировоззрения и образа жизни, выражающихся через жертвование своего труда на благо общины, общества. Подтверждение того, что аллегории небо и бог являются одним объектом мы находим у Платона:

«*Ибо, восприняв в себя смертные и бессмертные живые существа и пополнившись ими, наш космос стал видимым живым существом, объемлющим все видимое, чувственным богом,*

образом бога умопостигаемого, величайшим и наилучшим, прекраснейшим и совершеннейшим, единородным небом.» [Платон. «Тимей». 92c][1]

В продолжении темы цивилизованного общества мы должны также обратить внимание на то, как в клинописи и в мифологии определяются трудовой коллектив и его антагонизм – отдельная личность. В клинописи трудовой коллектив обозначается знаком NA, а отдельный человек – знаком NU:

NA, NU

В пиктограмме трудового коллектива (NA), если повернуть его на 90^0 по часовой стрелке, сразу улавливается элементы организованности (ромб), иерархичности (клин в вершине ромба символизирует руководителя), сплоченности (черточки внутри ромба), что свойственно организованному обществу. В тоже самое время, в описательных свойствах знака на первый взгляд совсем нет объединяющего их смысла:

na [MAN] wr. na; "человек"
na [STONE] wr. na; "камень; вес камня"
niĝna [INCENSE] wr. na; "благовония (горелка)"

Это как раз тот случай, когда все значения являются аллегорическими. Дикари неолита были научены жить единой общиной, которая дает преимущества в защите посевов и скота от диких животных и небольших групп кочевников. Кроме того, современные коллективы трудящихся всегда проявляют твердость духа и единство, когда дело касается защиты их интересов от угнетателей и эксплуататоров. Сплоченность и твердость в своих убеждениях как раз и отражены в образе камня:

«*Потому сказываю вам, что отнимется от вас Царство Божие и дано будет народу, приносящему плоды его; и тот, кто упадет на этот камень, разобьется, а на кого он упадет, того раздавит. (Мф.21:43-44; Синодальный)*»

Благовонное курение – это символ приготовления пищи для всех, кто пожертвовал свой труд во благо общины.

Антагонистом коллектива является его же составная часть – личность, выражающая иное мнение. Совсем не секрет, что в любом обществе всегда находятся люди несогласные с общим мнением. Это отрицание является одной из характеристик знака NU:

NU [SPIN] wr. NU; "прясти (нити)"
nu [FLY] wr. nu; "(маленькая) муха, комар"
nu [GENITALIA] wr. nu; "мужские гениталии; сперма; потомство"
nu [MAN] wr. nu; "человек"
nu [NOT] wr. nu; "(быть) не, нет; без, без-"
sir [POINTED] wr. sir_5; "(быть) заостренным"

Платон так описал отношения между коллективом и личностью:

«*Итак, после того как все, назначенные участвовать в устроении времени, получили подобающее каждому из них движение, после того как они, являя собою тела, связанные*

одушевленными узами, стали живыми существами и уразумели порученное им дело, они начали вращаться вдоль ***движения иного****, которое наискось пересекает* ***движение тождественного*** *и ему подчиняется;*» [Платон. «Тимей». 38e][1]

Фраза «*тела, связанные одушевленными узами*» описывает сельскохозяйственные общины, в которых поведение людей и отношения между ними регулируются законами коллективизма. Отношения коллектива и личности описаны фразой «*они начали вращаться вдоль движения иного, которое наискось пересекает движение тождественного и ему подчиняется*», где мнение и решение большинства описано как «*движение тождественного*», которому должна подчиняться личность с иным мнением («*движения иного*»).

Так же интересно отметить, что начертание знака NU соответствует движению руки при совершении крестного знамения в христианских религиях. Вероятно, изначально этот жест использовался как приветствие или символ среди людей, принявших законы коллективизма, и обозначавший: «я принимаю коллективизм».

Ряд №1. Старший слуга и сыны затопленного храма.

[1.1] Светлейший высший государственный служащий был
[1.2] главным человеком, который собрал
[1.3] опытных мастеров небес для управления регионами.
[1.4] Небесный господин и его верные являлись
[1.5] сыновьями и небесным владыкой затопленного храма
[1.6] земли всесожжений, которые принесли небесный порядок
[1.7] возвышенного храма великого единства.

В первом блоке знаков указываются инициаторы создания на Земле нового храма цивилизации: высший государственный служащий со своими преданными и опытными специалистами в разных областях науки и производства (опытные мастера небес). Эти люди являются представителями «затопленного храма», страны, основанной на жертвоприношении своего труда обществу (всесожжение), т.е. на принципах коллективизма. Представители этого общества принесли на Землю цивилизованное устройство, создав великий храм.

Выражение «затопленный храм» не стоит понимать буквально. Потоп – это аллегория, отражающая катастрофические социально-политические изменения в обществе. Аллегорические воды океана или дождя с аллегорического неба – это люди, несущие иную идеологию, которая разрушает устоявшийся уклад общества. При этом высшие идейные официальные лица и руководители (волопасы и скотоводы) стараются сохранить свои жизни, что бы позже передать свою мудрость и знания потомкам и восстановить разрушенный храм:

«*Если же иной раз нахлынет обратная волна, [741] несущая с собой разлив болезней или гибельные войны, и граждане осиротеют, причем их станет гораздо меньше установленного числа, то все же нельзя включать в число граждан всех желающих – тех, что воспитаны ложным образом.*» [Платон. «Законы. Книга V.» 741a][2]

[2] Перевод А. Н. Егунова. В кн.: Платон. Законы. М.: «Мысль», 1999 г.

«*Когда же боги, творя над Землей очищение, затопляют ее водами, уцелеть могут волопасы и скотоводы в горах, между тем как обитатели ваших городов оказываются унесены потоками в море...*» [Платон. «Тимей». 22d][1]

Ряд №2. Рождение высокоорганизованного общества.

[2.1] Наставник и группы дикарей следовали закону,
[2.2] который привел к организации храма коллективной собственности.
[2.3] Наставник и коллективы дикарей трудились
[2.4] над организацией самодостаточного храма из
[2.5] фермеров и
[2.6] их поселений.
[2.7] Люди начали следовать
[2.8] решению своих небес,
[2.9] основанному на законе о всесожжении.
[2.10] Высший государственный служащий,
[2.11] царь своего храма,
[2.12] наполнил 5 областей небесами и покончил с темной дикостью прошлого, озарив их светом.
[2.13] Региональный инструктор устно обучал свою команду "Семерке".
[2.14] Таким образом, коллективы дикарей воздвигли храм
[2.15] высокоорганизованного общества
[2.16] хозяина и мастера.

Дикари каменного века вели разрозненный образ жизни, следуя лишь закону выживания, не считаясь ни с чем и ни с кем. Утоление голода являлось основной целью жизни дикарей и каждый самостоятельно выбирал способы ее достижения. Но команда цивилизованных специалистов показала им иной путь достижения их цели – прекращение соперничества и совместный труд по производству еды. Это означало создание общества независимого от Природы и самостоятельно производящего себе еду в достаточном количестве, т.е. самодостаточного, замкнутого в себе общества. Для этого нужно было трансформировать кочевых дикарей охотников-собирателей в землепашцев, ведущих оседлый образ жизни. Платон описал это необходимое обстоятельство следующим образом:

«*[Тело космоса] было искусно устроено так, чтобы получать пищу от своего собственного тления, осуществляя все свои действия и состояния в себе самом и само через себя. Ибо построявший его нашел, что пребывать самодовлеющим много лучше, нежели нуждаться в чем-либо.*» [Платон. «Тимей». 33c-d]

Похожую идею мы находим в строках 2.3-2.6 рассматриваемого нами артефакта.

Оседлость и сельское хозяйство предполагают общинный образ жизни, а это, в свою очередь, требует поддержания порядка и организованности. Здесь приходит на помощь принципа коллективизма: меньшинство подчиняется большинству. Причем, большинство

обязательно должно принимать решения основываясь на принципе равного и справедливого распределения урожая. Об этом говорится в строках 2.1-2.2 и 2.7-2.9.

В строках 2.10-2.12 упоминаются пять регионов, в которых высший государственный служащий и его региональные представители зажгли свет цивилизации и покончили с тьмой дикарства. Согласно палеонтологическим исследованиям, сельское хозяйство появилось практически одновременно в пяти регионах земного шара: Северная Америка (долина Миссисипи и Центральная Мексика), Южная Америка (северо-западный район), Африка (Плодородный полумесяц), Азия (Плодородный полумесяц, долины рек Янцзы и Хуанхэ) и высокогорья островов Новой Гвинеи. Производящая экономика практически полностью вытеснила собирательство, которым человечество занималось более миллиона лет. Интересно, что дружный отказ от дикарства произошел на разных континентах в те времена, когда люди еще не совершали морских путешествий.

Существование в условиях ограниченности ресурсов и соперничества заставляло каждого из дикарей, в зависимости от его склада ума и физических возможностей, искать собственные способы выживания. Кто-то добывал пищу охотой, кто-то отбирал ее силой, кто-то – хитростью и обманом, кто-то занимался каннибализмом, кто-то заставлял других ее себе добывать и т.д. При этом, скорее всего, об организации общин не могло быть и речи, поскольку каждый дикарь жил сам по себе и при первых противоречиях мог покинуть одну группу и примкнуть к другой. Поэтому, учитывая вышеизложенное, для организации общин и принятия в их члены кочевых охотников-собирателей, последние должны были отказываться от своих диких привычек. Так были определены семь требований:

«*Далее Человек возносится через строение кругов, оставляя в первом из них способность расти и уменьшаться; во втором — лишается своей силы источник злобы и коварства; в третьем — обессиливается наваждение похоти; в четвертом — тщеславие власти; в пятом — безбожное высокомерие и дерзость; в шестом исчезает привязанность к богатству; в седьмом — лукавая ложь.*» [Гермес Трисмегист. «Герметический свод». 25]

На первое место Гермес поставил привычку «*расти и уменьшаться*», от которой следует избавляться при «вознесении на небеса», иначе говоря, при трансформации дикаря в цивилизованного человека. Что это значит? Сельское хозяйство требует оседлого образа жизни и дисциплины. Если члены общины будут продолжать вести себя как прежде, т.е. при первых же противоречиях уходить из общины и присоединяться к другим группам, то никакая община в таких условиях долго не протянет и урожай может быть потерян. При усугублении противоречий конфликт может перерасти в физическое противостояние. В таких условиях весь смысл сельского хозяйства теряется. Поэтому при становлении цивилизованного общества нужно было искоренить первый атавизм дикарства – независимость от коллектива. Община не должна была изменять своего состава из-за противоречий. Участники общества обязаны были осознавать важность коллективного труда ради удовлетворения потребностей каждого ее члена, а потому должны были оставаться едиными с коллективом, о чем и говорится в строках 2.7-2.9.

В строке 2.13 как раз и говорится о воспитании цивилизованного менталитета у дикарей при помощи семи правил. Воспитанием занимались так называемые «региональные инструкторы», но поскольку кочевые охотники и собиратели не имели письменности, этим правилам они обучались вербально. Поэтому набор семи правил и способ их преподнесения в мифологической литературе обозначены понятием «Слово»:

«*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. (Ин.1:1. Синодальный)*»

Учитывая ранее раскрытое значение слова «Бог», фраза из Евангелия говорит о том, что принцип коллективизма существовал до того, как он стал руководить жизнью дикарей. И этот принцип был основой какого-то ранее существовавшего общества или государства, а не изобретением самих охотников-собирателей.

В мифологической литературе существует альтернативное понятие, описывающее функциональность правил – «душа». То есть душа является набором инструкций, которые управляют целостным организмом. Под целостным организмом следует понимать трудовой коллектив, общину. Определение этому понятию мы снова находим у Платона:

«*Если мы в этом нашем рассуждении только позднее попытаемся перейти к душе, то это отнюдь не означает, будто и бог построил ее после [тела], ведь при сопряжении их он не дал бы младшему [началу] главенства над старшим. Это лишь мы, столь подверженные власти случайного и приблизительного, и в речах наших руководимся этим, но бог сотворил душу первенствующей и старейшей по своему рождению и совершенству, как госпожу и повелительницу тела…*» [Платон. «Тимей». 34c][1]

«*И вот душа, простертая от центра до пределов неба и окутывающая небо по кругу извне, сама в себе вращаясь, вступила в божественное начало непреходящей и разумной жизни на все времена. Притом тело неба родилось видимым, а душа – невидимой, и, как причастная рассуждению и гармонии, рожденная совершеннейшим из всего мыслимого и вечно пребывающего, она сама совершеннее всего рожденного.*» [Платон. «Тимей». 36e]

Действительно, законы, если они не зафиксированы на физических носителях, являют собой нематериальную, а потому и невидимую субстанцию. В 10-м тысячелетии до нашей эры письменности у охотников-собирателей еще не существовало, поэтому душа-законы были «невидимы» и являлись общими для всех новорожденных сельскохозяйственных общин, т.е. для всего аллегорического неба. Поскольку общины молодой цивилизации следовали принципу меньшинство подчиняется большинству, и состояли из землепашцев, скотоводов и ремесленников, то все эти трудящиеся являлись одновременно хозяевами и мастерами первого храма, или первого организованного общества (2.14-2.16).

Ряд №3. Организация дикарей.

[3.1] Владыка своего храма
[3.2] распространял по землям светлое учение организованного общества.
[3.3] Под его руководством в этих краях были возведены горы.
[3.4] Дикари были собраны в команды и
[3.5] распределены по первым поселениям небес с их полями.
[3.6] Новые поля принесли
[3.7] дикарям новые злаки.
[3.8] Небесный владыка и его верноподданные
[3.9] в своем небе являлись
[3.10] региональными слугами. Их задачей было
[3.11] собирать дикарей в команды,

[3.12] из которых были созданы небеса дикарей,
[3.13] как учил высший государственный служащий.

Как мы ранее отметили, первым условием при организации оседлых общин являлось приучение дикаря неолита оставаться с общиной и подчиняться решению большинства ее членов. Автор текста на артефакте сделал особый упор на этом условии (2.7-2.9). Это требование являлось неотъемлемым для создания организованного общества. Организованность – это иерархия. Графически иерархия изображается в виде треугольной фигуры или пирамиды. Слово «пирамида» (πυραμιδος) – греческого происхождения и составлено из двух слов: «πυρα, πυρ» (pyra) и «μιδος» (midos). Первое обозначает «костер, огонь», а второе – «путь». Таким образом, полное значение слова «пирамида» может быть передано фразой «путь огня» или «путь света». Наряду с понятием «пирамида», для наименования этих монументов использовалось слово «гора» (3.3):

«*Итак, некоторым было поручено доставлять камни из каменоломен в Аравийских горах к Нилу, а другим он приказал принимать камни после того, как они были перевезены через реку на лодках, и доставлять их к тем местам, которые называются Ливийскими горами;*»[3]

Во времена Геродота такой страны как Ливия еще не существовало, а Ливией называлась вся Северная Африка. Поэтому пирамиды Гизы и являются теми самыми Ливийскими горами, упомянутые Геродотом. Таким образом, поднявшиеся горы – это метафора, отражающая иерархическую структуру цивилизованного общества. Этот образ присутствует в мифологии всех культур.

В строках 3.4-3.7 говорится о каком-то централизованном распределении новообразованных из дикарей групп по поселениям с готовыми полями, на которых росли новые для них культурные злаки. Маловероятно, что примитивные дикари смогли бы сразу усвоить знания о выращивании и уходе за множеством сельскохозяйственных растений и животных. Да и популяция самих дикарей была, скорее всего, была небольшой. Мудрые организаторы учли этот момент, а потому распределили множество сортов одомашненных растений по разным общинам. Это подтверждают современные археологические и палеонтологические исследования:

«*Исследования показали, что примерно 11,700 –10,700 лет тому назад в южно-центральном Леванте, в район Евфрата и Загроса в Иране до одомашнивания возникла практика культивирования диких видов. Однако количество мест, свидетельствующих о такой практике значительно варьируется от региона к региону. Наибольшее количество таких мест находится в южно-центральной части Леванта. Здесь злаки (в основном дикий ячмень) превосходят по численности все другие виды растений. На участках PPNA в Евфрате видно преобладание зерновых, включая дикий ячмень и рожь однозернянку, что указывает на их значимость в натуральном хозяйстве, основанном на земледелии. В восточной части Плодородного полумесяца (юго-восток Турции, Ирана и Ирака) археоботанические данные указывают, что земледельцы в этих местах специализировались на культивировании бобовых и других дикорастущих растений. На Чога-Голане (11,500 – 10,600 лет тому назад) преобладают мелкосеменные бобовые, а среди крупносеменных злаков эгилопс, или коленница, (Aegilops) превосходит по численности все другие виды,*

[3] Геродот. Рассказ о Египте. Перевод на английский Macaulay, G. C. (George Campbell), 1852-1915.

включая дикий ячмень и пшеницу. В районе завода в Шейх-э-Абаде обнаружено широкое распространение таких таксонов, как камыш (Scirpus), мелкосемянных дикорастущих трав и бобовых. На участках в северном Ираке – в М'лефаат и Кермез-Дере – в основном использовались крупносеменные бобовые и мелкосеменные дикорастущие травы, тогда как дикий ячмень и пшеница встречались в меньшем количестве. <…> Археоботанические данные, собранные за последние 30 лет, подчеркивают существование сложных стратегий выращивания дикорастущих злаков в определенных местах.»[4]

Ряд №4. Новый образ жизни.

[4.1] В этом небе
[4.2] труд на сельскохозяйственных полях и команды дикарей создали самодостаточный храм.
[4.3] Небесные равнины - это сельскохозяйственные поля.
[4.4] Первые мастера формировали
[4.5] организованные группы и распределяли их по сельскохозяйственным полям.
[4.6] Соперничавшие в прошлом дикари открыли для себя новый путь:
[4.7] они стали оседлым народом, который смыл с себя дикарское соперничество и основал небо.
[4.8] Потомки соперничавших дикарей открыли для себя новый путь.

Новый образ жизни, в котором агрессия и насилие среди доисторических людей значительно снизились, а также была решена проблема с питанием, стал удивительным открытием для ранее соперничавших и разрозненных дикарей. Все их последующие поколения приняли этот образ жизни и следовали заветам высшего государственного служащего и его преданных помощников.

Ряд №5. Завершение строительства единого храма.

[5.1] Команда мудрого и светлого отца устранила
[5.2] состояние дикости и
[5.3] построила самодостаточный храм,
[5.4] главной заботой которого был труд на зерновых полях.
[5.5] Порядок заставил их (дикарей) осесть и положил конец
[5.6] их долгому соперничеству.
[5.7] Коренные дикари, собранные в общины, светлый отец и
[5.8] учения храма позволили дикарям земли завершить единый храм.

[4] Arranz-Otaegui, Amaia; Colledge, Sue; Zapata, Lydia; Cesar Teira-Mayolini, Luis; José Ibáñez, Juan. (2016) «Regional diversity on the timing for the initial appearance of cereal cultivation and domestication in southwest Asia», Proceedings of the National Academy of Sciences, vol. 113,49, pp.14001-14006, DOI 10.1073/pnas.1612797113, https://www.pnas.org/doi/abs/10.1073/pnas.1612797113.

Неолитические охотники-собиратели, организованные в общины, руководимые опытными миссионерами-инструкторами, возвели храм новой цивилизации. Производство еды и жизнь в общине сделали дикарей оседлыми и приучили их к организованной жизни, совместному труду, единству, братству и заботе друг о друге:

«*Так он создал небо, кругообразное и вращающееся, одно-единственное, но благодаря своему совершенству способное пребывать в общении с самим собою, не нуждающееся ни в ком другом и довольствующееся познанием самого себя и содружеством с самим собой. Предоставив космосу все эти преимущества, [демиург] дал ему жизнь блаженного бога.*» [Платон. «Тимей». 34b]

Приложения

Ряд #1



#1.1		
	UD	pirig [BRIGHT] wr. pirig$_2$; pirig$_3$ "bright" zalag [SHINE] wr. zalag; zalag$_2$; su-lu-ug; sulug "(to be) pure; (fire) light; (to be) bright, to shine"
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)"
	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
	GIR$_2$	ĝiri [DAGGER] wr. ĝiri$_2$; ^{urud}ĝiri$_2$; me$_2$-er; me-er; me-ri "razor; sword, dagger"
	SU	kuš [SKIN] wr. kuš "skin; leather; body; person"
pirig$_2$ [an-nin-ĝiri$_2$-kuš]		
The bright upper civil servant was		
#1.2		
	UR	lu [PERSON] wr. lu$_2$; mu-lu; mu-lu$_2$; lu$_{10}$; lu$_6$ "who(m), which; man; (s)he who, that which; of; ruler; person" ur [SERVANT] wr. ur "servant"
	SAG	saĝ [HEAD] wr. saĝ "head; person; capital" saĝĝar [MILLSTONE] wr. saĝĝar$_2$; saĝĝar; $^{na}{}_4$saĝ-ĝar "upper millstone"
	KAL	kalag [STRONG] wr. kal-ga; kalag; kal-la "(to be) strong, powerful, mighty; to reinforce; to provide for" lammar [DEITY] wr. ^{d}lamma; ^{d}lamma^{zabar}; lamma "(female) tutelary deity; ~ figurine"
	GA; KA3	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" guru [HEAP] wr. guru$_7$; gur$_{11}$ "to heap up"
lu$_6$-saĝ lamma guru$_{11}$		
the main person who gathered		
#1.3		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	EN	en [LORD] wr. en; u$_3$-mu-un; umun "lord; master; ruler" urun [EXALTED] wr. urun$_x$(EN); u$_{18}$-ru; uru; uru$_{15}$ "(to be) exalted; (to be) strong"
	KID	LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain"
	LAL	la [HANG] wr. la$_2$; la; lal$_2$ "to supervise, check; to weigh, weigh (out), pay; to hang, balance, suspend, be suspended; to show, display; to bind; binding, (yoke-)team; to press, throttle; to winnow (grain); to carry"
	KID	LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain"
an en LIL$_2$ la$_2$ LIL$_2$		

heavenly knowledgeable masters to supervise the plains.		
#1.4		
𒀭	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
𒊩𒌆	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
𒋛	SI	si [FILL] wr. si "to draw water; to brew beer; to fill, load up" sig [PLACE] wr. sig$_9$; sig$_{10}$; si-ig "to place" sig [TIE] wr. sa$_2$; sig$_9$ "to tie (shoes)"
𒍣	ZI	zi [LIFE] wr. zi; ši; ši-i "life" zid [RIGHT] wr. zid "right; to be right, true, loyal"
𒁕	DA	dag [SIDE] wr. da "side; vicinity" **Comitative case**: -da,-di - with (comitative); In English, the preposition "with", in the sense of "in company with" or "together with"
an-nin sig$_9$ zid-da		
The heavenly lord and his loyal ones are		
#1.5		
𒌉	TUR	dumu [CHILD] wr. dumu; du$_5$-mu "child, son, daughter" tur [CHILD] wr. tur "(young) child"
𒀭	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
𒊩𒌆	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
𒀀	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
𒋢	SU	su [FLESH] wr. su "flesh; body; entrails (omen); body" su [SINK] wr. su; su$_3$ "to submerge; to sink"
dumu an-nin e$_4$-su		
the sons and the heavenly Lord of the submerged temple of		
#1.6		
𒆠	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
𒀝	AG NINDA ×NE	niĝ [THING] wr. niĝ$_2$; aĝ$_2$ "thing, possesion; something" ki aĝ [LOVE] wr. ki aĝ$_2$; kiĝ$_2$; ki-ga-aĝ$_2$; ki-ig-aĝ$_2$; ki-ig-ga-aĝ$_2$ "to love" **burnt offering** ninda$_2$ ninda [BREAD] wr. ninda; inda "bread; food" 𒉈 NE bar [BURN] wr. bar$_7$ "to burn; to fire (pottery)" bil [BURN] wr. bil$_2$; bil$_3$; bil "to burn" de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry"
𒀭	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
𒉆	NAM	nam [FATE] wr. nam; na-aĝ$_2$ "determined order; will, testament; fate, destiny"
𒉈	NE	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
𒊏	RA	rah [BEAT] wr. rah$_2$; ra-ah "to beat, kill; to break, crush; to flood; to thresh (grain with a flail)" **Dative case**: -ra "in", "on", "at", and "by". refers to a locality or an object 'by, next to, at' or 'on, upon, onto, over' which the event takes place....first as 'with respect to' or 'regarding'; In the dative case, the sentence often refers to people who are helped: "The man can be helped."
ki [NINDA×NE]-an nam de$_3$ ra		
the land of the burnt offering, which brought the heavenly order		
#1.7		
𒌷	URU (IRI)	iri [CITY] wr. iri; iri^{ki}; uru$_2$; uru$_{11}$; iri$_{11}$ "city" urun [EXALTED] wr. urun$_x$(EN); u$_{18}$-ru; uru; uru$_{15}$ "(to be) exalted; (to be) strong"

	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
	LAGAB×KAL	almighty, grand, LAGAB gur [THICK] wr. gur$_4$; gur$_{14}$; gur$_{13}$ "(to be) thick; (to be) big, to feel big" kilib [TOTAL] wr. kilib; kilib$_3$ "total, sum; (the) whole, entirety; assembly" niĝin [TOTAL] wr. niĝin$_2$; niĝin "total, sum; (the) whole, entirety" tukur [IMPORTANT] wr. tukur$_2$; tukur "important" KAL alad [SPIRIT] wr. alad; alad$_2$ "a spirit" kalag [STRONG] wr. kal-ga; kalag; kal-la "(to be) strong, powerful, mighty; to reinforce; to provide for" lammar [DEITY] wr. ^{d}lamma; ^{d}lamma^{zabar}; lamma "(female) tutelary deity; ~ figurine" rib [SURPASSING] wr. rib; ri-ba "(to be) surpassing, outstanding; (to be) strong, massive" sag [RARE] wr. sag$_{10}$; sag$_8$ "(to be) high quality; (to be) rare, precious"
uru e$_4$ ki[gen] [kilib- kalag]		
of the exalted temple of grand unity.		

Ряд #2



#2.1		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" (savage, wild man) mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
	GAR	GAR [FORMER] wr. GAR "former, retired" menari [ADMINISTRATOR] wr. menari "an administrator"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
mu-na-ni menari a		
A mentor and his team of savages followed		
#2.2		
	NUN	eridu [GUIDANCE] wr. eridu "guidance" nun [PRINCE] wr. nun "prince; (as attribute) foremost, best"
	GA	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" guru [HEAP] wr. guru$_7$; gur$_{11}$ "to heap up"
	NUN	eridu [GUIDANCE] wr. eridu "guidance" nun [PRINCE] wr. nun "prince; (as attribute) foremost, best" sil [SPLIT] wr. si-il; zil; sil$_x$(|EZEN×LAL$_2$|); sil$_5$ "(to be) remote; to split apart; to split, slit"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"

	ENGUR (LAGAB×ḪAL)	engur [WATERS] wr. engur; im-gu-ra "(cosmic) underground waters" **common food sharing (burnt offering), collective ownership** --- LAGAB kilib [TOTAL] wr. kilib; kilib$_3$ "total, sum; (the) whole, entirety; assembly" **ḪAL** hal [DIVIDE] wr. hal-ha; ha-la; hal "to divide, deal out, distribute; to perform an extispicy; to open; a secret; to pour away; to sieve; to slink, crawl away; a qualification of grain" hala [SHARE] wr. ha-la; hal "inheritance share"
eridu-ga eridu e$_4$ ENGUR		
the law, which brought about the organization of a temple of collective ownership.		
#2.3		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" (savage, wild man) mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
	GAR	GAR [FORMER] wr. GAR "former, retired" menari [ADMINISTRATOR] wr. menari "an administrator"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
mu-na ni menar a		
A mentor and his team of savages worked		
#2.4		
	KA	inim [WORD] wr. inim; e-ne-eg$_3$ "word; matter (of affairs)" dug [SPEAK] wr. dug$_4$ "to speak, talk, say; to order; to do, perform; to negotiate"
	UMUM ×KASKAL	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" de [SHAPE] wr. de$_2$ "to shape, create" --- **self-sufficient, self-sustaining, viable** UMUM umun [BODY] wr. umun$_2$ "life-giving force; main body, bulk" umun [KNOWLEDGE] wr. umun$_2$ "knowledge; workshop" KASKAL bu [PERFECT] wr. bu; bu$_2$ "perfect" kaskal [WAY] wr. kaskal "way, road; journey, caravan"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
inim [UMUM ×KASKAL] e$_4$		
to organize a self-sufficient temple of		
#2.5		
	PA	mu [MANLY] wr. mu$_6$ "manly; young man" **Young mankind** pa [BRANCH] wr. pa; pa$_9$ "wing; branch, frond"
	TE	mete [APPROPRIATE THING] wr. me-te; te "appropriate thing, ornament" mul [FOUNDATION] wr. mul$_2$ "foundation(s)" temen [FOUNDATION] wr. temen "foundation"
	SI	sig [PLACE] wr. sig$_9$; sig$_{10}$; si-ig "to place" sig [TIE] wr. sa$_2$; sig$_9$ "to tie (shoes)"
[mu$_6$-mul$_2$-sig$_9$]=ensi$_2$ (ensik [FARMER] wr. ensi$_2$ "a farmer")		
the farmers and		
#2.6		
	NU$_{11}$	ĝešnu [LIGHT] wr. ĝeš-nu$_{11}$; ĝešnu; gešnu$_2$ "light"

	BUR	bur [BOWL] wr. bur; $^{na}{}_{4}$bur "(food) offering, sacrifice; meal(-time); (stone) bowl; a priest"
	LA	lala [PLENTY] wr. la-la; a-la; la "plenty, happiness, lust"
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
[ĝešnu-bur-la-ki=lagaš^{ki}]		
their settlements.		
#2.7		
	LU$_2$	lu [PERSON] wr. lu$_2$; mu-lu; mu-lu$_2$; lu$_{10}$; lu$_6$ "who(m), which; man; (s)he who, that which; of; ruler; person"
	SI	sig [PLACE] wr. sig$_9$; sig$_{10}$; si-ig "to place" sig [TIE] wr. sa$_2$; sig$_9$ "to tie (shoes)"
	DI	did [LAWSUIT] wr. di "lawsuit, trial; legal decision" diš [ONE] wr. diš; de-eš-šu$_2$; di-id; di-t- "one" sa [ADVICE] wr. sa$_2$ "advice, counsel; resolution, intelligence"
lu$_2$ sig$_9$ sa$_2$		
People began to follow the decision of		
#2.8		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	RA	rah [BEAT] wr. rah$_2$; ra-ah "to beat, kill; to break, crush; to flood; to thresh (grain with a flail)" -ra "in", "on", "at", and "by". refers to a locality or an object 'by, next to, at' or 'on, upon, onto, over' which the event takes place....first as 'with respect to' or 'regarding',
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
an-ra zal		
their heaven		
#2.9		
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" ki [WITH] wr. ki "with (math.)" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
	AG NINDA ×NE	niĝ [THING] wr. niĝ$_2$; aĝ$_2$ "thing, possesion; something" ki aĝ [LOVE] wr. ki aĝ$_2$; kiĝ$_2$; ki-ga-aĝ$_2$; ki-ig-aĝ$_2$; ki-ig-ga-aĝ$_2$ "to love" **burnt offering** ninda$_2$ ninda [BREAD] wr. ninda; inda "bread; food" NE bar [BURN] wr. bar$_7$ "to burn; to fire (pottery)" bil [BURN] wr. bil$_2$; bil$_3$; bil "to burn" de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry"
	E	ni [FEAR] wr. ni$_2$; e; ne$_4$ "fear, aura" **Singular ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
ki AG e		
based on the law of the burnt offering.		
#2.10		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)"
	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
	GIR$_2$	ĝiri [DAGGER] wr. ĝiri$_2$; ^{urud}ĝiri$_2$; me$_2$-er; me-er; me-ri "razor; sword, dagger"

	SU	kuš [SKIN] wr. kuš "skin; leather; body; person"
[an-nin-ĝiri$_2$-kuš]		
The upper civil servant,		
#2.11		
	LUGAL	lugal [KING] wr. lugal; lu$_2$-gal "lord; master; owner; king; a quality designation" saĝ [KING] wr. saĝ$_4$ "king"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
lugal e$_4$-ni		
the king of his temple,		
#2.12		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" kid [MAT] wr. ^{gi}kid; kid "a reed mat"
(x5)	U	bur [UNIT] wr. bur; bur$_3$ "a unit of area; a unit of volume" u [EARTH] wr. u "earth"
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	RU	RU [ARCHITECTURE] wr. RU "architectural feature" illar [WEAPON] wr. ^{ĝeš}illar; illar "a weapon: bow? throwstick? javelin?; a geometric figure" ri [IMPOSE] wr. RI; ru "to lay down, cast, place; to set in place, imbue; to lean on; to impose; to throw down; to release, let go; to walk along; to pour out; to lead away"
	GIŠ	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals"
	MI	giggi [BLACK] wr. giggi; gi$_6$-gi$_6$ "(to be) black" ĝi [NIGHT] wr. ĝi$_6$ "night" kukku [DARK] wr. ku$_{10}$-ku$_{10}$; kukku$_5$ "(to be) dark"
	HU	pag [ENCLOSE] wr. pag "to enclose, confine, cage (a bird)" pag [LEAVE] wr. pag "to leave behind"
	UD	pirig [BRIGHT] wr. pirig$_2$; pirig$_3$ "bright" zalag [SHINE] wr. zalag; zalag$_2$; su-lu-ug; sulug "(to be) pure; (fire) light; (to be) bright, to shine" ul [BRIGHT] wr. ul$_4$; ul$_6$ "to become bright, shine"
	RA	rah [BEAT] wr. rah$_2$; ra-ah "to beat, kill; to break, crush; to flood; to thresh (grain with a flail)" -ra "in", "on", "at", and "by". refers to a locality or an object 'by, next to, at' or 'on, upon, onto, over' which the event takes place....first as 'with respect to' or 'regarding',
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
LIL$_2$-bur$_3$[x5]-an ru ĝeš-kukku$_5$-pag-zalag-ul$_6$-ra-ni		
imbued 5 areas with heaven and finished the dark savagery past by shining them with light.		
#2.13		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" (region) kid [MAT] wr. ^{gi}kid; kid "a reed mat"
	PA	sag [SCATTER] wr. sag$_2$; sag$_3$; sag$_7$ "to throw (down); to scatter, disperse; to kill, to beat" ugula [OVERSEER] wr. ugula "instructor; overseer, foreman"
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	AD	adda [FATHER] wr. ad-da; ad "father" ad [VOICE] wr. ad "voice; cry; noise"
		NUMERIC SIGN SEVEN DISH
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
LIL$_2$ ugula LIL$_2$ ad 7-na-ni		

The regional instructor verbally taught his team the seven.		
#2.14		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	KAK	du [BUILD] wr. du$_3$ "to build, make; to do, perform" du [PLANT] wr. du$_3$ "to plant; to fix upright, erect; to impregnate; to drive in, fix; a designation of grain"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
mu-na du$_3$ e$_4$		
Thus, teams of savages erected a temple of		
#2.15		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	NINA (AB×HA)	aĝarin [MATRIX] (18x: Old Babylonian, unknown) wr. aĝarin$_4$; aĝarin$_3$; aĝarin$_5$; a-ĝa$_2$-ri-in; aĝa$_3$-ri$_2$; aĝarin; aĝarin$_2$; aĝarin$_x$(|AB×HA|); aĝarin$_x$(|LAGAB×HAL|); a-ĝa$_2$-ri-im "matrix, mother-creator; beer mash, beer bread; crucible" **arranged society, arranged commune, kosmos (by Plato)** 1200A AB eš [SHRINE] wr. eš$_3$ "shrine; an establishment" 12129 HA haX [CONTAINER] wr. ha-X "type of container" [community?]
an [eš3+ha-X]		
a highly arranged society of		
#2.16		
	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord" ereš [LADY] wr. ereš "lady, queen; a quality designation"
	EN	en [LORD] wr. en; u$_3$-mu-un; umun "lord; master; ruler" enna [UNTIL] wr. en-na; an-ma; en; en$_7$ "until, up to" urun [EXALTED] wr. urun$_x$(EN); u$_{18}$-ru; uru; uru$_{15}$ "(to be) exalted; (to be) strong"
nin en		
the owner and master.		

Ряд #3



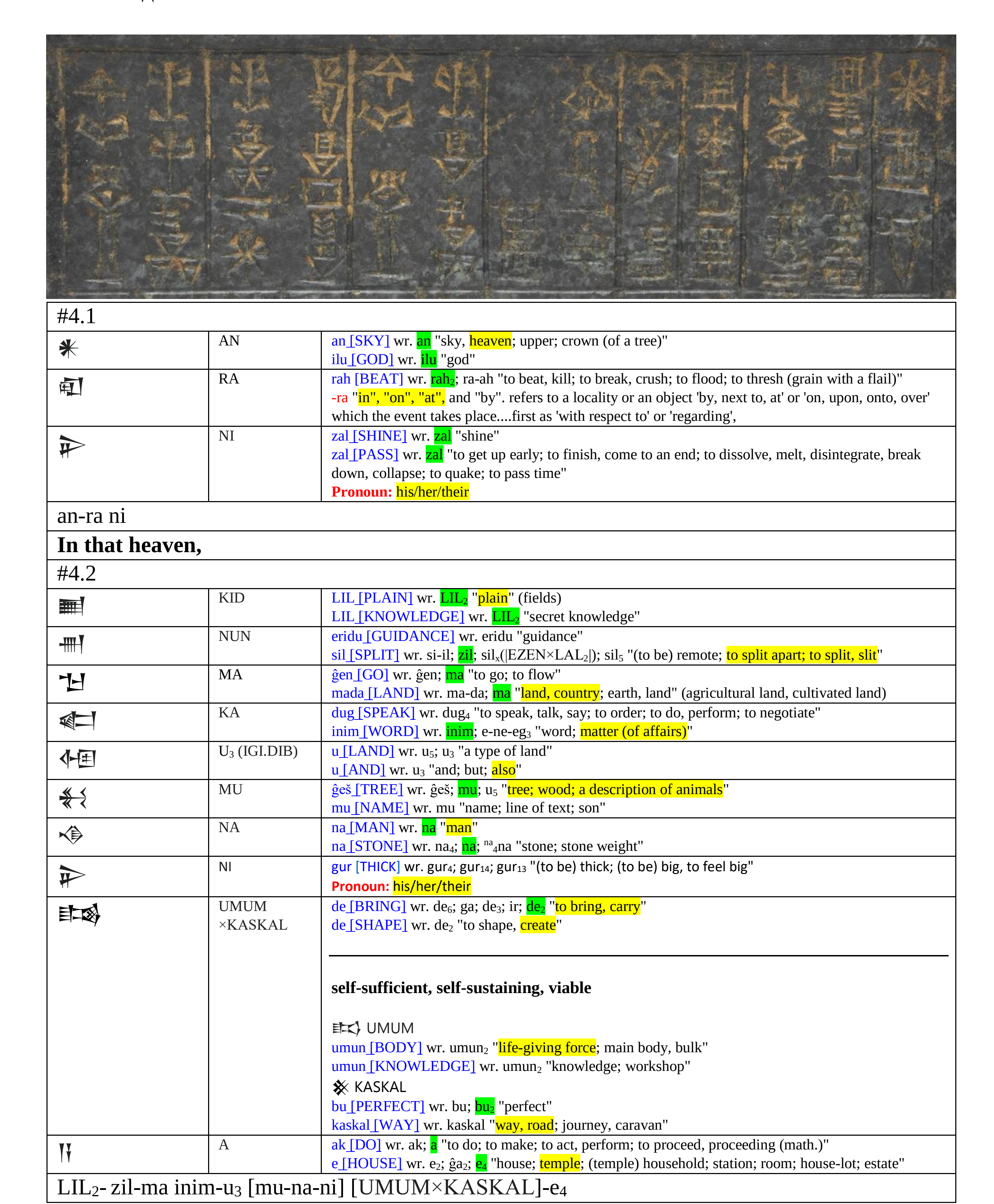
#3.1		
	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"

	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
nin e$_4$-ni		
The lord of his temple		
#3.2		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	UD	pirig [BRIGHT] wr. pirig$_2$; pirig$_3$ "bright" zalag [SHINE] wr. zalag; zalag$_2$; su-lu-ug; sulug "(to be) pure; (fire) light; (to be) bright, to shine" ul [BRIGHT] wr. ul$_4$; ul$_6$ "to become bright, shine"
	MA	ĝen [GO] wr. ĝen; ma "to go; to flow" mada [LAND] wr. ma-da; ma "land, country; earth, land"
	NINA (AB×HA)	aĝarin [MATRIX] (18x: Old Babylonian, unknown) wr. aĝarin$_4$; aĝarin$_3$; aĝarin$_5$; a-ĝa$_2$-ri-in; aĝa$_3$-ri$_2$; aĝarin; aĝarin$_2$; aĝarin$_x$(|AB×HA|); aĝarin$_x$(|LAGAB×HAL|); a-ĝa$_2$-ri-im "matrix, mother-creator; beer mash, beer bread; crucible" --- **arranged society, arranged commune, kosmos (by Plato) (?)** AB eš [SHRINE] wr. eš$_3$ "shrine; an establishment" HA haX [CONTAINER] wr. ha-X "type of container" [community?]
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
	TAG	sub [COAT] wr. sub$_6$ "to complete, perfect; to coat" zil [GOOD] wr. zil$_2$ "(to be) good; (to be) beneficent"
LIL$_2$ zalag ma-NINA-ki[gen] sub$_6$		
spread the bright teachings of an organized society throughout the lands.		
#3.3		
	KUR	gin [MOUNTAIN] wr. gin$_3$ "mountain(s)" kur [BURN] wr. kur "to burn, light up" kur [MOUNTAIN] wr. kur; kir$_5$ "underworld; land, country; mountain(s); east; easterner; east wind"
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	TA	ana [WHAT?] wr. a-na; ta; ta-a "what?; as much as (math.)" -ta - from, after (ablative); motion away from something
	IL$_2$	gur [LIFT] wr. gur$_3$-ru; guru$_3$; gur; gur$_{17}$; guru$_6$ "bearer; to lift, carry" il [RAISE] wr. il$_2$; il$_5$; il$_2^{li}{}_2$ "to raise, carry"
	LA	la [HANG] wr. la$_2$; la; lal$_2$ "to supervise, check; to weigh, weigh (out), pay; to hang, balance, suspend, be suspended; to show, display; to bind; binding, (yoke-)team; to press, throttle; to winnow (grain); to carry"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
kur- LIL$_2$-ta il$_2$ la ni		
Mountains were raised in those regions under his supervision.		
#3.4		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	KAK	du [BUILD] wr. du$_3$ "to build, make; to do, perform" du [HOLD] wr. du$_3$ "to hold, keep in custody"
mu na du$_3$		
The savages were gathered into teams and		
#3.5		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"

	GAL	gal [BIG] wr. gal; gu-la; gu-ul; gal-gal; ku-ul "(to be) big, great; (to be) retired, former; (to be) mature (of male animals)"
	NU$_{11}$	ĝešnu [LIGHT] wr. ĝeš-nu$_{11}$; ĝešnu; gešnu$_2$ "light"
	BUR	bur [BOWL] wr. bur; $^{na}{}_4$bur "(food) offering, sacrifice; meal(-time); (stone) bowl; a priest"
	LA	lala [PLENTY] wr. la-la; a-la; la "plenty, happiness, lust"
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	NE	bir [SCATTER] wr. bir; bi-bi-re; bir$_9$ "to scatter, disperse" de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
an gal-gal [ĝešnu-bur-la-ki=lagaš^{ki}] LIL$_2$ bir$_9$		
were distributed in the first settlements of heaven and its fields.		
#3.6		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" (fields) LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	NE	gibil [NEW] wr. gibil; gibil$_4$ "(to be) new" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
	NE	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
LIL$_2$ gibil$_4$ bir$_9$		
The new fields brought		
#3.7		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NE	gibil [NEW] wr. gibil; gibil$_4$ "(to be) new" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
	KAK	du [PLANT] wr. du$_3$ "to plant; to fix upright, erect; to impregnate; to drive in, fix; a designation of grain"
mu gibil$_4$ du$_3$		
savages new cereals.		
#3.8		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
	SI	si [FILL] wr. si "to draw water; to brew beer; to fill, load up" sig [PLACE] wr. sig$_9$; sig$_{10}$; si-ig "to place" sig [TIE] wr. sa$_2$; sig$_9$ "to tie (shoes)"
	ZI	zi [LIFE] wr. zi; ši; ši-i "life" zid [RIGHT] wr. zid "right; to be right, true, loyal"
	DA	dag [SIDE] wr. da "side; vicinity" **Comitative case**: -da,-di - with (comitative); In English, the preposition "with", in the sense of "in company with" or "together with"
an-nin sig$_9$ zid-da		
The heavenly lord and his loyal ones		
#3.9		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	RA	rah [BEAT] wr. rah$_2$; ra-ah "to beat, kill; to break, crush; to flood; to thresh (grain with a flail)" -ra "in", "on", "at", and "by". refers to a locality or an object 'by, next to, at' or 'on, upon, onto, over' which the event takes place....first as 'with respect to' or 'regarding',
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their

an-ra zal		
in their heaven were		
#3.10		
𒆤	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" (region(s), field(s)) LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
𒄈	GIR$_2$	ĝiri [DAGGER] wr. ĝiri$_2$; ^{urud}ĝiri$_2$; me$_2$-er; me-er; me-ri "razor; sword, dagger"
𒋢	SU	kuš [SKIN] wr. kuš "skin; leather; body; person"
𒆠	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
𒅗	KA	inim [WORD] wr. inim; e-ne-eg$_3$ "word; matter (of affairs)" dug [SPEAK] wr. dug$_4$ "to speak, talk, say; to order; to do, perform; to negotiate"
𒉌	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
LIL$_2$ [ĝiri$_2$-kuš]-ki inim-ni		
the regional servants and their matter of affairs was		
#3.11		
𒈬	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
𒈾	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
𒆕	KAK	du [BUILD] wr. du$_3$ "to build, make; to do, perform" du [HOLD] wr. du$_3$ "to hold, keep in custody" du [PLANT] wr. du$_3$ "to plant; to fix upright, erect; to impregnate; to drive in, fix; a designation of grain"
mu na du$_3$		
to gather the savages into teams,		
#3.12		
𒇽	LU$_2$	lu [PERSON] wr. lu$_2$; mu-lu; mu-lu$_2$; lu$_{10}$; lu$_6$ "who(m), which; man; (s)he who, that which; of; ruler; person"
𒀭	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
𒈬	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
𒁴	DIM$_2$	dim [CREATE] wr. dim$_2$ "to create, make, manufacture; to replace?; to bring forth?" šidim [BUILDER] wr. šidim "builder, architect" šidimgal [BUILDER] wr. šidim-gal; šidimgal$_x$(|GAL.DIM$_2$|); šidim "chief builder" **Equative case**: the standard of comparison of equal values ("as… as a …"); the semantic functions of the essive case ("in the capacity of…") and similative case ("like a…")
lu$_2$ an mu dim$_2$		
from which heaven of savages was constructed		
#3.13		
𒀭	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)"
𒊩𒌆	NIN	nin [LADY] wr. nin; ga-ša-an; ga-ša$_2$-an; ka-ša-an "lady; mistress, owner; lord"
𒄈	GIR$_2$	ĝiri [DAGGER] wr. ĝiri$_2$; ^{urud}ĝiri$_2$; me$_2$-er; me-er; me-ri "razor; sword, dagger"
𒋢	SU	kuš [SKIN] wr. kuš "skin; leather; body; person"
𒆤	KID	LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach) LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain"
[an-nin-ĝiri$_2$-kuš] LIL$_2$		
as the upper civil servant taught.		

Ряд #4



#4.1		
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)" ilu [GOD] wr. ilu "god"
	RA	rah [BEAT] wr. rah_2; ra-ah "to beat, kill; to break, crush; to flood; to thresh (grain with a flail)" -ra "in", "on", "at", and "by". refers to a locality or an object 'by, next to, at' or 'on, upon, onto, over' which the event takes place....first as 'with respect to' or 'regarding',
	NI	zal [SHINE] wr. zal "shine" zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
an-ra ni		
In that heaven,		
#4.2		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL_2 "plain" (fields) LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL_2 "secret knowledge"
	NUN	eridu [GUIDANCE] wr. eridu "guidance" sil [SPLIT] wr. si-il; zil; sil_x(|EZEN×LAL_2|); sil_5 "(to be) remote; to split apart; to split, slit"
	MA	ĝen [GO] wr. ĝen; ma "to go; to flow" mada [LAND] wr. ma-da; ma "land, country; earth, land" (agricultural land, cultivated land)
	KA	dug [SPEAK] wr. dug_4 "to speak, talk, say; to order; to do, perform; to negotiate" inim [WORD] wr. inim; e-ne-eg_3 "word; matter (of affairs)"
	U_3 (IGI.DIB)	u [LAND] wr. u_5; u_3 "a type of land" u [AND] wr. u_3 "and; but; also"
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u_5 "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" na [STONE] wr. na_4; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	NI	gur [THICK] wr. gur_4; gur_{14}; gur_{13} "(to be) thick; (to be) big, to feel big" **Pronoun:** his/her/their
	UMUM ×KASKAL	de [BRING] wr. de_6; ga; de_3; ir; de_2 "to bring, carry" de [SHAPE] wr. de_2 "to shape, create" --- **self-sufficient, self-sustaining, viable** UMUM umun [BODY] wr. $umun_2$ "life-giving force; main body, bulk" umun [KNOWLEDGE] wr. $umun_2$ "knowledge; workshop" KASKAL bu [PERFECT] wr. bu; bu_2 "perfect" kaskal [WAY] wr. kaskal "way, road; journey, caravan"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e_2; $ĝa_2$; e_4 "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
LIL_2- zil-ma inim-u_3 [mu-na-ni] [UMUM×KASKAL]-e_4		

the labor on the agricultural fields and teams of savages created a self-sufficient temple.		
#4.3		
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge"
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)"
	MA	ĝen [GO] wr. ĝen; ma "to go; to flow" mada [LAND] wr. ma-da; ma "land, country; earth, land" (agricultural land, cultivated land)
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge"
LIL$_2$ an ma LIL$_2$		
Heavenly plains are the agricultural fields.		
#4.4		
	IGI	igi [FACE] wr. igi; i-bi$_2$; igi$_3$; i-gi "first, earlier; front; face" zi [LIFE] wr. zi; ši; ši-i "life"
	LUGAL	lugal [KING] wr. lugal; lu$_2$-gal "lord; master; owner; king; a quality designation" saĝ [KING] wr. saĝ$_4$ "king"
	ÁRAD (ARAD×KUR)	arad [SLAVE] wr. arad$_2$; arad; ar$_3$-tu; e-re "slave, servant"
	LA	la [HANG] wr. la$_2$; la; lal$_2$ "to supervise, check; to weigh, weigh (out), pay; to hang, balance, suspend, be suspended; to show, display; to bind; binding, (yoke-)team; to press, throttle; to winnow (grain); to carry"
igi lugal la		
The first masters formed		
#4.5		
	NA	na [MAN] wr. na "man" (team) na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	AB	abba [FATHER] wr. ab; ab-ba; abba$_2$ "old (person); witness; father; elder; an official" eš [SHRINE] wr. eš$_3$ "shrine; an establishment"
	AK	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" ša [SNAP] wr. ša$_5$ "to snap off"
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge"
na-eš$_3$ ak LIL$_2$		
organized teams and distributed them across the agricultural fields.		
#4.6		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	BI	bad [OPEN] wr. bad; ba; be$_2$ "(to be) remote; to open, undo; to thresh grain with a threshing sledge" **-bi [THAT]** wr. -bi " its, their, it, this, that, those, and"
	GAN	he [BE] wr. he$_2$; he$_2$-a "be it, be he" sag [SCATTER] wr. sag$_2$; sag$_3$; sag$_7$ "to throw (down); to scatter, disperse; to kill, to beat"
	PÀD (IGI.RU)	pad [FIND] wr. pad$_3$ "to find, discover; to name, nominate"
	NE	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" gibil [NEW] wr. gibil; gibil$_4$ "(to be) new" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
mu bi sag$_7$ pad$_3$ gibil$_4$		
The rival savages of the past have found a new way:		
#4.7		
	LU$_2$	lu [PERSON] wr. lu$_2$; mu-lu; mu-lu$_2$; lu$_{10}$; lu$_6$ "who(m), which; man; (s)he who, that which; of; ruler; person"
	BI	bad [OPEN] wr. bad; ba; be$_2$ "(to be) remote; to open, undo; to thresh grain with a threshing sledge" **-bi [THAT]** wr. -bi " its, their, it, this, that, those, and"
	KU	tuš [SIT] wr. tuš "to sit (down); to dwell" ugu [BEAR] wr. ugu; ugu$_4$ "to give birth (to)"

	LI	gub [BATHE] wr. gub$_2$ "to bathe, wash oneself; (to be) pure" li [BRANCH] wr. li "branch, twig"
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	GAN	he [BE] wr. he$_2$; he$_2$-a "be it, be he" sag [SCATTER] wr. sag$_2$; sag$_3$; sag$_7$ "to throw (down); to scatter, disperse; to kill, to beat"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
	AN	an [SKY] wr. an "sky, heaven; upper; crown (of a tree)"
lu$_2$-bi tuš gub$_2$ mu-sag$_7$ a an		
They became a settled people who had washed away the savage rivalry and founded Heaven.		
#4.8		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	GAN	he [BE] wr. he$_2$; he$_2$-a "be it, be he" sag [SCATTER] wr. sag$_2$; sag$_3$; sag$_7$ "to throw (down); to scatter, disperse; to kill, to beat"
	PÀD (IGI.RU)	pad [FIND] wr. pad$_3$ "to find, discover; to name, nominate"
	NE	nen [THIS] wr. ne; ne-en; ne-e "this" gibil [NEW] wr. gibil; gibil$_4$ "(to be) new" **Plural ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax
mu mu sag$_7$ pad$_3$ gibil$_4$		
Descendants of rival savages have discovered a new way for themselves.		

Ряд #5



#5.1		
	PI	ĝeštug [EAR] wr. ĝeštug$_2$; ^{ĝeš}ĝeštug; ĝeštug; ĝeštug$_3$; muštug$_2$; mu-uš-tug$_2$; mu-uš-tug "reason, plan; (to be) wise; wisdom, understanding; ear"
	KU$_3$	kug [METAL] wr. kug "metal, silver; (to be) bright, shiny" kug [PURE] wr. kug "(to be) pure"
	AD	adda [FATHER] wr. ad-da; ad "father"
	NA	na [MAN] wr. na "man" (a team, collective) na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	E	e [LEAVE] wr. e$_3$; i; e "to leave, to go out; to thread, hang on a string; to remove, take away; to bring out; to enter; to bring in; to raise, rear (a child); to sow; to rave; to winnow; to measure (grain) roughly (with a stick); to rent" ni [FEAR] wr. ni$_2$; e; ne$_4$ "fear, aura" **Singular ergative case**: the term "ergative verb" is still circulating in the literature on generative syntax

ĝeštug kug ad na		
A team of wise and bright father took away		
#5.2		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	TU	huduš [STATUS] wr. huduš "a social status, bridegroom?" tur [ILL] wr. tur$_5$ "illness, disease; (to be) ill"
mu huduš		
the state of savagery and		
#5.3		
	KA	inim [WORD] wr. inim; e-ne-eg$_3$ "word; matter (of affairs)" dug [SPEAK] wr. dug$_4$ "to speak, talk, say; to order; to do, perform; to negotiate"
	UMUM ×KASKAL	de [BRING] wr. de$_6$; ga; de$_3$; ir; de$_2$ "to bring, carry" de [SHAPE] wr. de$_2$ "to shape, create" --- **self-sufficient, self-sustaining, viable** UMUM umun [BODY] wr. umun$_2$ "life-giving force; main body, bulk" umun [KNOWLEDGE] wr. umun$_2$ "knowledge; workshop" KASKAL bu [PERFECT] wr. bu; bu$_2$ "perfect" kaskal [WAY] wr. kaskal "way, road; journey, caravan"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
inim [umun$_2$+kaskal] e$_4$		
built a self-sufficient temple,		
#5.4		
	LU$_2$	lu [PERSON] wr. lu$_2$; mu-lu; mu-lu$_2$; lu$_{10}$; lu$_6$ "who(m), which; man; (s)he who, that which; of; ruler; person"
	KID	LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain" (fields) LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" (to teach)
	KAK	du [BUILD] wr. du$_3$ "to build, make; to do, perform" du [PLANT] wr. du$_3$ "to plant; to fix upright, erect; to impregnate; to drive in, fix; a designation of grain"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
	KA	inim [WORD] wr. inim; e-ne-eg$_3$ "word; matter (of affairs)"
lu$_2$ LIL$_2$ du$_3$ a inim		
whose main concern was labor on the fields of grain.		
#5.5		
	NAM	nam [FATE] wr. nam; na-aĝ$_2$ "determined order; will, testament; fate, destiny"
	TI	til [LIVE] wr. til$_3$ "to live; to sit (down); to dwell" til [COMPLETE] wr. til; til$_3$ "(to be) complete(d); (to be) old, long-lasting; to end"
	LA	la [HANG] wr. la$_2$; la; lal$_2$ "to supervise, check; to weigh, weigh (out), pay; to hang, balance, suspend, be suspended; to show, display; to bind; binding, (yoke-)team; to press, throttle; to winnow (grain); to carry"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
nam til$_3$ la ni		
Order forced them (the savages) to settle down and put an end to		
#5.6		

	KAM	sag [SCATTER] wr. sag$_2$; sag$_3$; sag$_7$ "to throw (down); to scatter, disperse; to kill, to beat"
	SUD	sud [DISTANT] wr. sud; su$_3$-ud "(to be) distant; (to be) remote, long-lasting; (to be) profound"
sag$_7$ sud		
their long rivalry.		
#5.7		
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	EŠ$_2$	ĝir [NATIVE] wr. ĝir$_{15}$ "native, local" **Terminative case**: - še$_3$ in, to; the term for a case has become commonplace, which also often indicates the direction to a goal.
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	NA	na [MAN] wr. na "man" (team, collective) na [STONE] wr. na$_4$; na; $^{na}{}_4$na "stone; stone weight"
	HU	pag [ENCLOSE] wr. pag "to enclose, confine, cage (a bird)" pag [LEAVE] wr. pag "to leave behind"
	KU$_3$	kug [METAL] wr. kug "metal, silver; (to be) bright, shiny" kug [PURE] wr. kug "(to be) pure"
	AD	adda [FATHER] wr. ad-da; ad "father"
mu-ĝir$_{15}$ mu-na pag kug ad		
Native savages, gathered into the team of savages, bright father and		
#5.8		
	KID	LIL [KNOWLEDGE] wr. LIL$_2$ "secret knowledge" LIL [PLAIN] wr. LIL$_2$ "plain"
	A	ak [DO] wr. ak; a "to do; to make; to act, perform; to proceed, proceeding (math.)" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station; room; house-lot; estate"
	MU	ĝeš [TREE] wr. ĝeš; mu; u$_5$ "tree; wood; a description of animals" mu [NAME] wr. mu "name; line of text; son"
	KI	ki [PLACE] wr. ki "place; ground, earth, land; toward; underworld; land, country; lower, down below" **Genitive case**: "The dog's dinner," "The dinner of the dog"
	NI	zal [PASS] wr. zal "to get up early; to finish, come to an end; to dissolve, melt, disintegrate, break down, collapse; to quake; to pass time" **Pronoun:** his/her/their
	ASAL$_2$	A.TU.GAB.LIŠ unity, fraternity, community, brotherhood, sodality, partnership, camaraderie, comradeship, companionship, unification, togetherness, cohesion, Union A a [WATER] wr. a "water; semen; progeny" e [HOUSE] wr. e$_2$; ĝa$_2$; e$_4$ "house; temple; (temple) household; station (of the moon)?; room; house-lot; estate" TU huduš [STATUS] wr. huduš "a social status, bridegroom?" GAB du [HEAP] wr. du$_8$ "to heap up, pile up" du [SPREAD] wr. du$_8$ "to bake; to spread out mud to make bricks; to caulk" gabari [COPY] wr. gaba-ri; gaba "copy; equal" LIŠ liš [CRUMB] wr. liš "crumb, scrap"
LIL$_2$-e$_4$ mu-ki-ni asal$_2$		
temple teachings allowed the savages of the earth to complete an unified temple.		

Ссылки на ресурсы в интернете

Клинопись, знаки, транслитерации и интерпретации, использованные в данной работе, найдены на следующих интернет ресурсах:

Статуэтка «Гудея» (The Metropolitan Museum of Art)
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/329072

Информация о клинописных знаках:

Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_cuneiform_signs

ETCSL sign list
https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/signlist.php

The Pennsylvania Sumerian Dictionary Project
http://psd.museum.upenn.edu/

ePSD Dictionary
http://psd.museum.upenn.edu/nepsd-frame.html